

雕出生命的大師：朱銘

11-23

極少雕塑家能像台灣傳奇藝術家朱銘一般，對現代藝術有如此大的影響力。朱銘於 1938 年出生於苗栗的一戶窮苦人家。15 歲時，朱銘跟隨極受尊敬的木匠李金川，在接下來三年四個月的學徒生涯中，朱銘勤奮地工作，習得了雕塑與繪畫的基本技巧。

之後，他在具代表性的台灣雕塑家楊英風底下學藝。楊大師教導他要忘卻所有已習得之技法，並從心底深處找尋靈感。朱銘因而發展一套自己的藝術哲學：充實地過生活，仔細地作觀察。

朱銘的「太極系列」裡，他以大型銅雕來捕捉這徐緩功夫的神韻。作品「單鞭下勢」反映了太極拳練習者極力達到的動靜平衡。至於另一著名的作品集「人間系列」，其靈感則來自他對紐約市形形色色人群的觀察。他用小型木雕來探索平凡人的生活。朱銘希望欣賞過「人間系列」雕塑作品的人能為作品裡的人物編造故事，或喚起生命中的回憶。

雖已年屆 72 歲，朱銘仍致力於藝術創作上。朱銘就如同創造小木偶皮諾丘的傑佩托，將生命力灌入無生命的素材，並使全世界的仰慕者驚喜。要近距離觀賞朱銘的藝術作品，請前往參觀位於台北縣金山鄉的朱銘美術館。